

FAQ

자주 묻는 질문

2023 KAMS CONNECTION 넥스트 모빌리티 (Next Mobility) 한국+호주 국제공동 리서치

예술경영지원센터 공연예술해외진출 기반마련사업
기관연계형 리서치 (해외기관 협력 상호교환)

Q1. 넥스트 모빌리티가 무엇인가요?

포스트 코로나 시기의 공연예술은 어떻게 이동하며, 교류할 수 있을지 연구하는 프로젝트입니다.

코로나19 이후의 예술, 예술가, 예술작품의 새로운 이동성, 교류와 유통의 목적과 방법론의 변화와 미래 방향을 탐색하며, 정보와 담론을 공유하는 리서치가 지난 2년간 진행되었습니다.

Q2. 지난 넥스트 모빌리티에서는 무엇을 연구했나요?

코로나19 이후 공연예술은 이전과 같은 고전적 방식의 국제교류, 투어를 넘어서서 새로운 목적과 방법을 찾아가고 있습니다. **작품의 주요 요소 혹은 일부만 투어를 하는 새로운 교류의 방법론, 국제적 협업과 연계를 통한 작품의 지역화, 공동창작 방식의 다양화 및 고도화, 디지털과 테크놀로지 시대의 관객과 소비 방식의 변화, 기술의 발전이 공연예술의 창작과 유통 방식에 미치는 영향, 환경적 지속가능성과 국제교류 방법론의 변화** 등이 세부 연구 주제로 다루어졌습니다.

🌀 지난 리서치 아카이브는 더 아프로 홈페이지에서 찾아볼 수 있어요.
기사 바로가기 ▶ <https://tinyurl.com/2s3upbfx>

Q3. 2023년 넥스트 모빌리티는 어떻게 진행되나요?

지난 2년간의 연구에 이어 2023년에는 한국과 호주의 공동기획으로 **넥스트 모빌리티 리서치를 통해 작품의 아이디어를 발견하고 이를 공연으로 이어갈 수 있는 디딤돌**을 놓고자 합니다. 예술경영지원센터 공연사업본부의 공연예술 해외진출 기반마련 사업 KAMS Connection, 서울아트마켓 PAMS, 서울국제공연예술제 SPAF가 공동으로 기획하며, 호주공연예술마켓 APAM과 아시아토파 페스티벌 AsiaTOPA이 함께 합니다.

Q4. 2023년 넥스트 모빌리티의 참여자는 어떤 것을 하게 되나요?

💡 넥스트 모빌리티의 접근 방식을 토대로 한 작품 창작의 아이디어를 발굴하는 리서치를 수행하게 됩니다. 한국과 호주의 공연예술가들이 서로 교류하며 넥스트 모빌리티 주제의 아이디어를 개발하는 연구 및 조사의 과정이 진행됩니다.

💡 2023년 6월 개최되는 **호주공연예술마켓 APAM, 아시아토파랩 AsiaTOPA Lab에 참여**하여 공동 워크숍 및 개별 리서치를 수행하고, 2023년 10월에는 **서울아트마켓 PAMS과 서울국제공연예술제 SPAF에 참여**하여 워크숍과 리서치를 지속하며, 넥스트 모빌리티 연구 과정에서의 발견과 아이디어를 공유하는 자리에 참여합니다.

Q5. 어떤 사람들이 참여하면 좋을까요?

2023년 넥스트 모빌리티는 이런 분들을 기다립니다.

- 👉 공연예술 국제교류와 이동성, 변화하는 담론을 함께 탐구하고자 하는,
- 👉 이를 통해 새로운 작품의 아이디어를 발견하고 연구하고자 하는,
- 👉 예술가, 기획자!

2023년 넥스트 모빌리티는 이런 분들에게 적합합니다.

- 👉 공연예술 분야에서 활동한 경력이 5년 이상인 이
- 👉 최근 5년 이내 관련된 프로젝트나 주제의 연구 경험이 있는 이
- 👉 영어 구사 능력을 갖추어 리서치에 참여할 수 있는 이